



## LEITURA LITERÁRIA: PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

*Flávia Ribeiro dos Santos Felix<sup>1</sup>, Júnior Cezar Castilho<sup>2</sup>*

**RESUMO:** Considerando a importante função da escola na formação de leitores autônomos e críticos, esta pesquisa tem por objetivo destacar alguns procedimentos didático-pedagógicos que podem ser seguidos pelos docentes a fim de desenvolverem o prazer pela leitura literária em seus alunos, tornando-os leitores competentes. Para tanto, propõe-se a realização de um estudo bibliográfico sobre algumas das propostas metodológicas apresentadas por pesquisadores na área de leitura literária, objetivando sistematizar textualmente algumas das propostas encontradas visando à apropriação plena do texto literário. É fundamental que o aluno saiba, primeiramente, a diferença entre texto literário e texto não-literário. Ao deparar-se com um texto literário, é fundamental que o leitor tenha em mente que está diante de um texto que interpreta aspectos da realidade, de maneira indireta, recriando o real num plano imaginário. Para este tipo de leitura é preciso um leitor crítico, que esteja acostumado com vários outros tipos de leituras. Naturalmente, o aluno que não foi preparado adequadamente para ser um leitor autônomo, dificilmente sentirá prazer de ler obras recomendadas pelos vestibulares. Frente a essa situação, observa-se que muitos professores restringem suas atividades a analisar enredo, espaço, tempo, personagens e narrador, de forma mecânica, valorizando o modelo exigido pelo vestibular. Ao utilizar o texto como pretexto, temos o afastamento entre a relação texto-leitor. Em uma análise mais detalhada, é possível observar que o problema da má formação de leitores no ensino médio provém do despreparo do professor que não possui orientação suficiente para sistematizar os procedimentos didáticos a serem utilizados em sala. Diante desse problema, vemos que algumas práticas motivadoras podem ser utilizadas para atrair e formar leitores críticos, não apenas de obras literárias, mas dos diversos gêneros textuais. Com este estudo, espera-se contribuir para a prática pedagógica de docentes envolvidos na aprendizagem e no desenvolvimento dos alunos, comprometidos na realização de uma leitura crítica dos diversos gêneros literários.

**PALAVRAS-CHAVE:** formação do leitor; leitura literária; procedimentos didáticos.

---

<sup>1</sup> Acadêmica do curso de Letras/ Inglês do Centro Universitário de Maringá (CESUMAR), Maringá – Pr. Programa de Iniciação Científica do Cesumar (PICC). [fafa\\_aero@hotmail.com](mailto:fafa_aero@hotmail.com)

<sup>2</sup> Orientador e Professor do Centro Universitário de Maringá (CESUMAR). [castilho@cesumar.br](mailto:castilho@cesumar.br)